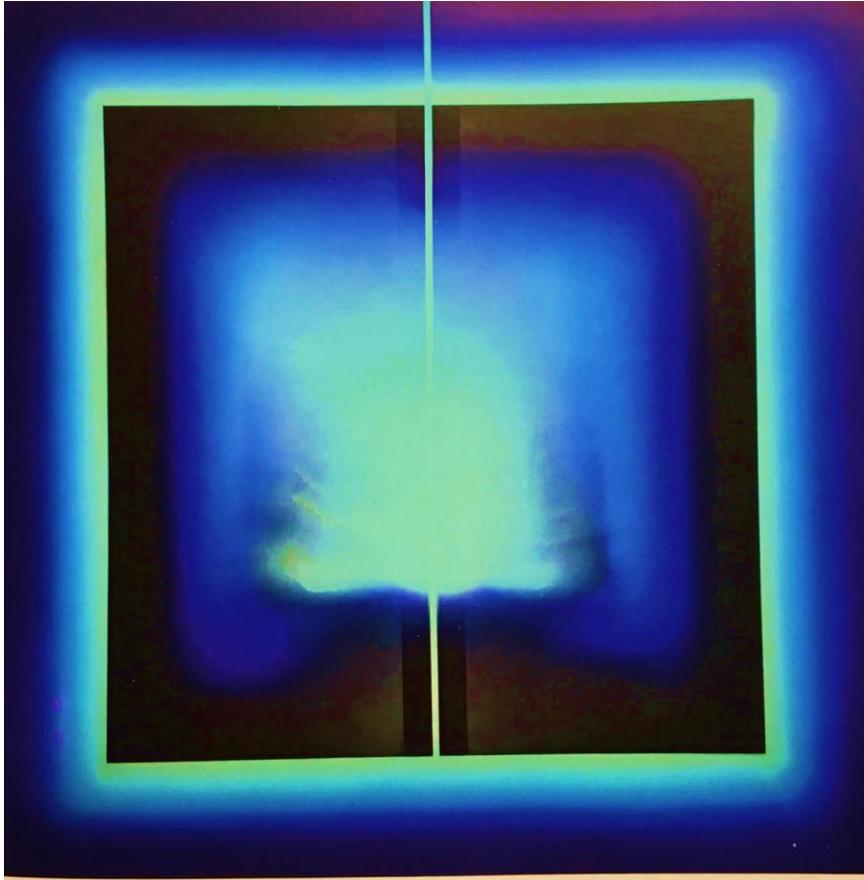


**COMENTARIO DE OBRAS ARTÍSTICAS. Evaluación**  
**VISITA AL MUSEO LÓPEZ – VILLASEÑOR / ENERO 2023**

**1. “Azul como origen” de Aitor Rentería.**



- a. Describe un significado o tema que creas ver en esta obra, basándote en la utilización que se ha hecho de los colores.
- b. Dibuja una imagen abstracta original, que esté basada también, como esta, en la simetría y en formas geométricas sencillas.

## 2. "Game Over" de Yani Alonso



- Describe los colores que predominan en esta obra (fríos, cálidos, primarios, secundarios, complementarios, etc.)
- Escribe una opinión sobre la utilización del color en este trabajo: qué sensaciones nos produce, que sentidos comunica, que emociones o recuerdos provoca.

### 3. "Multitud 2022" de Ángel Barroso



- a. Observa cómo las proporciones de los personajes están algo exageradas en este cuadro para hacerlos más expresivos (los pies, las manos, las cabezas...). Realiza el dibujo de un personaje inventado, en el cual las proporciones entre sus partes (cabeza, cuerpo, brazos, piernas, manos...) estén modificadas para mostrarse mucho mayores o menores que en un cuerpo estándar.

#### 4. "Polígono industrial" de Miguel Ángel Ferrándiz



- a. Traza un rectángulo que represente el marco de este cuadro y dentro del mismo dibuja los siguientes elementos observando la obra con atención:
- Línea del horizonte en color azul
  - Punto de vista con un punto negro
  - Algunas líneas de perspectiva en color rojo
  - Una flecha en color naranja que represente la dirección de la luz

## 5. “La máquina del tiempo” de Juan Gil



- a. Esta obra pertenece al movimiento híper realista y consigue que el espectador permanezca largo tiempo observándola, estudiando sus detalles. Elige un pequeño objeto de tu entorno (llave, lápiz, borrador, pulsera, etc...) y dibújalo con cuidado en un pequeño enmarcado a lápiz, sin preocuparte de las proporciones, pero tratando de conseguir el máximo nivel de detalle que puedas en las texturas, sombras, detalles, etc.