

Tema: La Mancha



DESARROLLO DEL TEMA:

- Los alumnos leerán con atención las indicaciones y apuntes de este documento en casa, o bien en las horas de clase de Educación Plástica con el profesor de guardia, si tienen permiso de sus padres para utilizar sus dispositivos móviles.
- Después realizarán la actividad 1 (“Mancha 1”) en la hora de Educación Plástica (nunca en sus casas, a no ser que se encuentren de baja por enfermedad) NOTA: La actividad 1 ya finalizó en diciembre. En esta semana comenzarán la actividad 2 en el aula, con el profesor de guardia (“Mancha 2”).
- Cuando el profesor regrese a clase, Se revisarán ambos trabajos y se dejarán listos para su presentación y calificación. En el caso de alumnos ausentes por enfermedad, este paso se hará online previo contacto con ellos.

ACTIVIDAD 1: "MANCHA 1"

Esta tarea ya fue explicada en el aula e iniciada antes de las vacaciones de Navidad, también quedó terminada por fechas, salvo en casos puntuales de algunos alumnos que debían finalizarla por su cuenta y tenerla lista en enero de 2021. Repasaremos los pasos del trabajo:

1. Buscar una imagen para tomarla como modelo, buscando en revistas, libros, imágenes web, etc. La imagen debe tener pocos detalles y presentar objetos grandes y con poco detalle (por ejemplo, el rostro de una persona o la cabeza de un animal serán mejores modelos que un paisaje de ciudad con multitud de pequeños detalles).
2. Hacer una fotocopia tamaño A4 en grises (no color) de esta imagen.
3. Colocar sobre la imagen una lámina A4 de papel vegetal o "papel cebolla".
4. Dibujar a lápiz en el papel vegetal, calcando de la imagen original SOLO LAS ZONAS OSCURAS (color negro y, si es preciso, los tonos más oscuros de la fotocopia). Hay que dibujar manchas de tamaño variable, pero nunca dibujar líneas finas.
5. Cuando tengamos una versión simplificada de la imagen original, pero que sea reconocible, podemos dejar de usar la fotocopia.
6. Finalmente se pintarán las zonas seleccionadas a lápiz, rellenándolas con un rotulador permanente de cualquier color, preferible tono oscuro como negro o azul.
7. Una vez pintado el papel vegetal, se hará una fotocopia de este para entregar al profesor, anotando en la parte posterior apellidos, nombre y curso del autor.
8. Imágenes de muestra del proceso, primero la fotocopia y después el modelo de manchas dibujadas con rotulador en el papel vegetal:



ACTIVIDAD 2: "MANCHA 2"

La segunda actividad fue explicada antes de las vacaciones y debe comenzar a realizarse en el aula en la semana del 18 de enero, se realizará por los alumnos en clase de EPV con profesor de guardia. El trabajo deberá estar finalizado en la semana del 25 de enero.

Aunque la técnica y los materiales serán los mismos que en la actividad anterior, el tema para este segundo trabajo será el autorretrato.

Los alumnos realizarán una fotografía de autorretrato de sí mismos en sus casas y la imprimirán en papel, fotocopiándola en blanco-negro (NO COLOR). En clase utilizarán estas imágenes para copiar con el lápiz sobre papel vegetal, terminando el proceso con rotulador, igual que en el caso anterior.

La imagen puede ser vertical o apaisada, pero para obtener mejor resultado, se recomienda que la luz de la foto esté bien contrastada (tonos claros y oscuros un poco subidos) y que la imagen del rostro ocupe el mayor espacio posible de la fotocopia, cuanto más grandes sean los detalles del rostro, más fácil será dibujarlos.

Ejemplos:

