

**EPV – 4º ESO**

**COMENTAR Y ENTENDER LA OBRA DE ARTE**



“La joven de la perla”

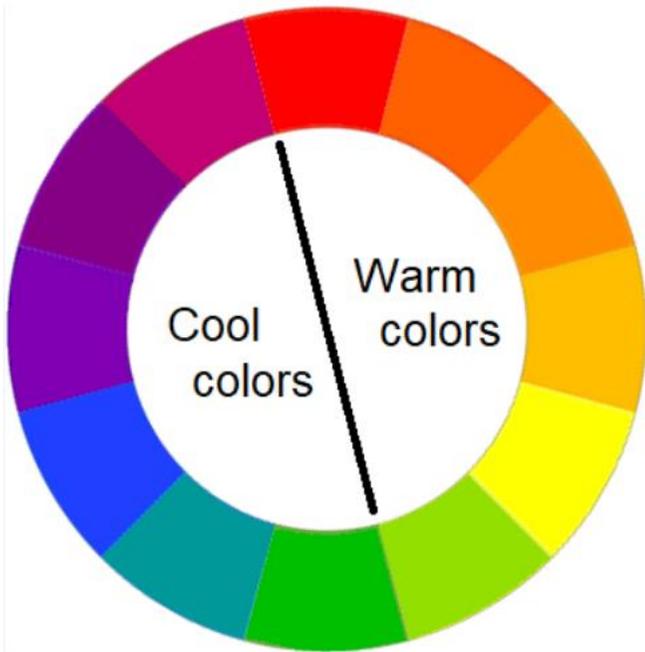
Johannes Vermeer (1667)

# ESQUEMA DE COMENTARIO

1. Descripción del color
2. Significado y comunicación del color
3. Expresividad de la luz y la “atmósfera”
4. La composición: Simetría / asimetría / calma / movimiento / tensión
5. La textura y el relieve
6. Temática de la obra: Descripción – sugerencia – imaginación

# Descripción del color

- Colores más importantes por extensión
- Utilización de series (primarios, secundarios, gamas de un tono...)
- Utilización de gamas frías / cálidas
- Utilización de colores planos / claroscuro



# Significado y comunicación del color

- Significado cultural o emocional de los colores

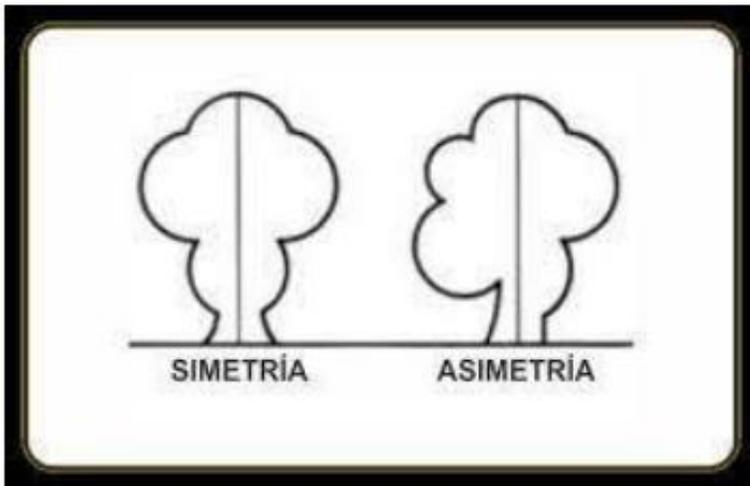


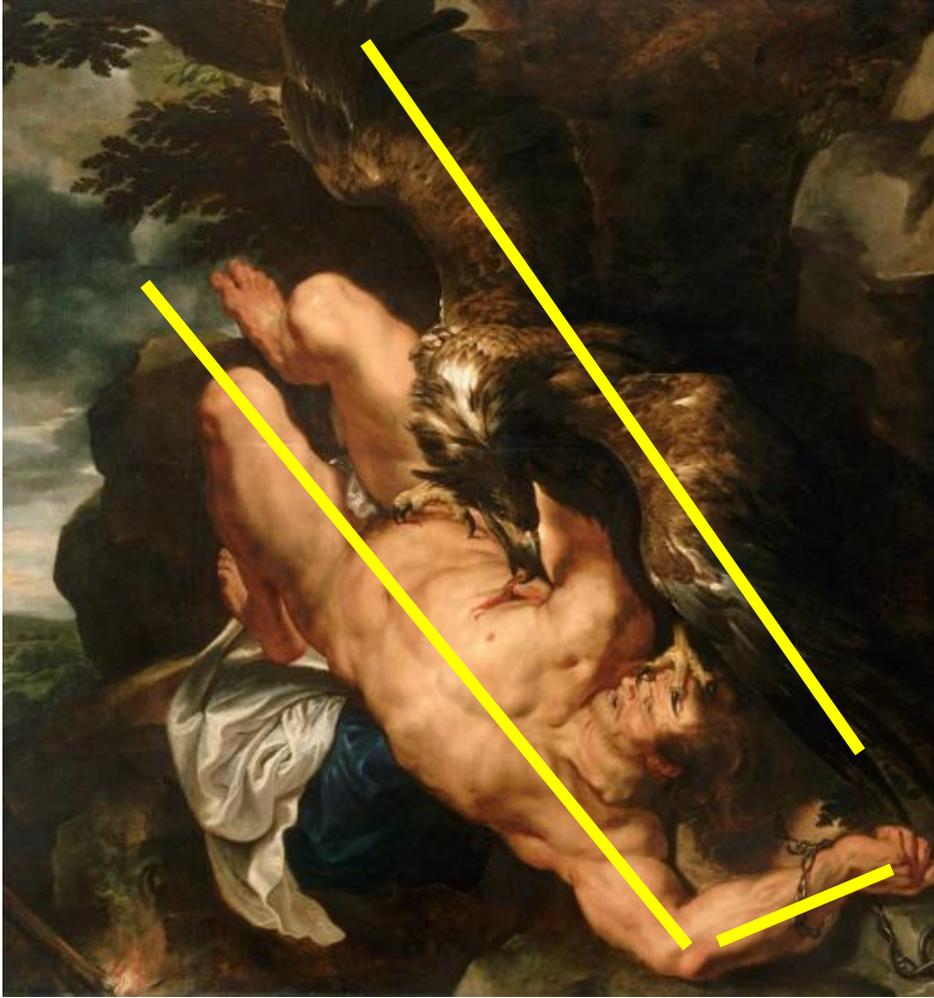
# Expresividad de la luz y la “atmósfera”

- Cualidades de la iluminación (nocturna, diurna, natural, artificial, cálida, fría, color, intensidad, dirección, fuentes de luz...)
- Efecto emocional de la iluminación y el ambiente



# La composición: Simetría / asimetría / calma / movimiento / tensión





# La textura y el relieve

- Descripción de materiales, reflejos (objetivo) tacto y materia (Subjetivo)





# Temática de la obra

Descripción – sugerencia – imaginación

