



La Imagen. Planos y Encuadres

El Plano. Encuadres:

- Normal. Sin giros y a la altura de ojos del personaje



El Plano. Encuadres:

- Angulado. Giro perpendicular al horizonte



El Plano. Encuadres:

- Picado. Enfoque desde un punto elevado sobre el personaje



El Plano. Encuadres:

- **Contrapicado.** Enfoque desde un punto más bajo que el personaje



El Plano. Tipos:

- **Plano Panorámico.** El personaje se ubica dentro de un amplio entorno



El Plano

- **Plano General.** El personaje destaca ya respecto al entorno



El Plano

- **Plano Medio.** Personaje/s recortados, mínimo detalle de fondo



El Plano

- **Plano Americano.** El personaje se "recorta" a la mitad del cuerpo



El Plano

- **Primer Plano.** Aísla una parte del decorado / personaje



El Plano

- **Plano Detalle.** Destaca un elemento de forma muy precisa



La Profundidad

- **Superposición.** Las figuras se solapan



La Profundidad

- La textura. Proximidad = detalle



La Profundidad

- Perspectiva cónica / distancia



La Profundidad

- El desenfocado > Destacar objetos / distancias

